

Les sujets d'interprétation

Liste des sujets que la Maison de site pourrait aborder

- a L'histoire des phares du site, l'évolution des techniques des phares et balises, l'architecture du phare, la vie de gardien de phare
- b • Les caractéristiques du paysage : la lande, les sentiers, les falaises, la mer
- c • Les activités humaines sur le site au cours de différentes époques (pêche, exploitation des landes, des marais, du grès, usage de l'eau...)
- d • Le patrimoine immatériel : les fêtes, les légendes, la musique, la langue, les sons naturels, les sensations et inspirations que procure le paysage...
- e • Les écosystèmes du site, la faune avec un focus sur l'avifaune
- f • Les changements et l'avenir du paysage : l'érosion, les impacts du changement climatique, les éoliennes
- g • Les vestiges des fortifications militaires et leur histoire
- h • Les artistes inspirés par le site et leurs œuvres
- i • Les mesures prises pour la valorisation et la préservation du site
- j • autre :

Si vous deviez en prioriser 3, lesquels ce serait ?

SUJET PRIORITAIRE N°1

Précisez : pourquoi ? Quelles sont vos attentes sur le fond ? La forme ?

points A - et G

SUJET PRIORITAIRE N°2

Précisez : pourquoi ? Quelles sont vos attentes sur le fond ? La forme ?

Point E

SUJET PRIORITAIRE N°3

Précisez : pourquoi ? Quelles sont vos attentes sur le fond ? La forme ?

Point C et D

Les sujets d'interprétation

Liste des sujets que la Maison de site pourrait aborder

- L'histoire des phares du site, l'évolution des techniques des phares et balises, l'architecture du phare, la vie de gardien de phare
- Les caractéristiques du paysage : la lande, les sentiers, les falaises, la mer
- Les activités humaines sur le site au cours de différentes époques (pêche, exploitation des landes, des marais, du grès, usage de l'eau...)
- Le patrimoine immatériel : les fêtes, les légendes, la musique, la langue, les sons naturels, les sensations et inspirations que procure le paysage...
- Les écosystèmes du site, la faune avec un focus sur l'avifaune
- Les changements et l'avenir du paysage : l'érosion, les impacts du changement climatique, les éoliennes
- Les vestiges des fortifications militaires et leur histoire
- Les artistes inspirés par le site et leurs œuvres
- Les mesures prises pour la valorisation et la préservation du site
- autre : *impact du tourisme*

Si vous deviez en prioriser 3, lesquels ce serait ?

SUJET PRIORITAIRE N°1

Précisez : pourquoi ? Quelles sont vos attentes sur le fond ? La forme ?

→ exposition permanente

Pourquoi : connaissance du lieu et de son histoire

SUJET PRIORITAIRE N°2

Précisez : pourquoi ? Quelles sont vos attentes sur le fond ? La forme ?

→ exposition temporaire

Pourquoi : valorisation des atouts locaux

SUJET PRIORITAIRE N°3

Précisez : pourquoi ? Quelles sont vos attentes sur le fond ? La forme ?

→

Pourquoi : connaissance de l'environnement marin et des enjeux

Les sujets d'interprétation

Liste des sujets que la Maison de site pourrait aborder

- 1 L'histoire des phares du site, l'évolution des techniques des phares et balises, l'architecture du phare, la vie de gardien de phare ^{et le son de la corne de brume}
- 2 • Les caractéristiques du paysage : la lande, les sentiers, les falaises, la mer
- 3 • Les activités humaines sur le site au cours de différentes époques (pêche, exploitation des landes, des marais, du grès, usage de l'eau...)
- 4 • Le patrimoine immatériel : les fêtes, les légendes, la musique, la langue, les sons naturels, les sensations et inspirations que procure le paysage...
- 5 Les écosystèmes du site, la faune avec un focus sur l'avifaune
- 6 Les changements et l'avenir du paysage : l'érosion, les impacts du changement climatique, les éoliennes
- 7 • Les vestiges des fortifications militaires et leur histoire
- 8 Les artistes inspirés par le site et leurs œuvres
- 9 • Les mesures prises pour la valorisation et la préservation du site
- 10 • autre :

Si vous deviez en prioriser 3, lesquels ce serait ?

SUJET PRIORITAIRE N°1

Précisez : pourquoi ? Quelles sont vos attentes sur le fond ? La forme ?

1 + 2

Expansion - film - voix des animaux (vent, tempêtes)

SUJET PRIORITAIRE N°2

Précisez : pourquoi ? Quelles sont vos attentes sur le fond ? La forme ?

5 + 6

SUJET PRIORITAIRE N°3

Précisez : pourquoi ? Quelles sont vos attentes sur le fond ? La forme ?

8 ~~10~~

Les sujets d'interprétation

Liste des sujets que la Maison de site pourrait aborder

- L'histoire ~~du~~ phares du site, l'évolution des techniques ~~du~~ phares ~~et~~ l'architecture du phare, la vie de gardien de phare.
- Les caractéristiques du paysage : la lande, les sentiers, les falaises, la mer *In situ, à l'extérieur sur le site directement*
- Les activités humaines sur le site au cours de différentes époques (pêche, exploitation des landes, des marais, du grès, usage de l'eau...)
- Le patrimoine immatériel : les fêtes, les légendes, la musique, la langue, les sons naturels, les sensations et inspirations que procure le paysage... *Ata Au siège du grand site uniquement.*
- Les écosystèmes du site, la faune avec un focus sur l'avifaune *In situ, à l'extérieur.*
- Les changements et l'avenir du paysage : l'érosion, les impacts du changement climatique, les éoliennes *NON trop "bateau".*
- Les vestiges des fortifications militaires et leur histoire *locaux.*
- Les artistes inspirés par le site et leurs œuvres
- Les mesures prises pour la valorisation et la préservation du site
- autre : Pas de tête d'affiche artistique.
- ~~De~~ Des infos sur la singularité du phare.

indissociable

Si vous deviez en prioriser 3, lesquels ce serait ?

SUJET PRIORITAIRE N°1

Précisez : pourquoi ? Quelles sont vos attentes sur le fond ? La forme ?

Dans le phare : l'histoire du lieu "bati", de la construction, de son rôle historique et militaire.

Pas d'expo : Faune, flore, géologie à l'intérieur - Mais retrouver ces infos "in situ" dehors.

les expo que l'on veut nul part : développement durable, blabla "préservation" l'ancienne "école des soeurs" doit rester l'outil pédagogique principal du grand site. le grand site à déjà sa maison.

SUJET PRIORITAIRE N°2

Précisez : pourquoi ? Quelles sont vos attentes sur le fond ? La forme ?



SUJET PRIORITAIRE N°3

Précisez : pourquoi ? Quelles sont vos attentes sur le fond ? La forme ?

La gestion de Cap Fréhel doit être la priorité de la commune.

- Végétalisez le Rond-Point, seule partie en granite ?
↳ calune Bruyère / ajonc.

Les sujets d'interprétation

Liste des sujets que la Maison de site pourrait aborder

- 1) L'histoire des phares du site, l'évolution des techniques des phares et balises, l'architecture du phare, la vie de gardien de phare
- 2) Les caractéristiques du paysage : la lande, les sentiers, les falaises, la mer
- 3) Les activités humaines sur le site au cours de différentes époques (pêche, exploitation des landes, des marais, du grès, usage de l'eau...)
- 4) Le patrimoine immatériel : les fêtes, les légendes, la musique, la langue, les sons naturels, les sensations et inspirations que procure le paysage...
- 5) Les écosystèmes du site, la faune avec un focus sur l'avifaune
- 6) Les changements et l'avenir du paysage : l'érosion, les impacts du changement climatique, les éoliennes
- 7) Les vestiges des fortifications militaires et leur histoire
- 8) Les artistes inspirés par le site et leurs œuvres
- 9) Les mesures prises pour la valorisation et la préservation du site
- autre :

Si vous deviez en prioriser 3, lesquels ce serait ?

SUJET PRIORITAIRE N°1

Précisez : pourquoi ? Quelles sont vos attentes sur le fond ? La forme ?

Les caractéristiques du paysage

- a) - Site naturel remarquable.
- b) - Préservation du site, de son côté sauvage -
- c) - Ne pas transformer le site ; pas de nouvelles infrastructures..

SUJET PRIORITAIRE N°2

Précisez : pourquoi ? Quelles sont vos attentes sur le fond ? La forme ?

des écosystèmes du site.

- a) - Tout en favorisant la connaissance
- b) - Plus d'explications sur la faune, la flore, la géologie
- c) - Présentation interactive. (pour tous les publics)

SUJET PRIORITAIRE N°3

Précisez : pourquoi ? Quelles sont vos attentes sur le fond ? La forme ?

L'histoire des phares.

- a) - parce que c'est essentiel de connaître l'histoire du site.
- b) - Accès à des explications
- c) - Photographies. / Témoignages. / des panneaux explicatifs.

Les sujets d'interprétation

A U A+B
 1 3 3
 2 1 1
 6
 7
 3 1 2
 4 4
 5 2 5

Liste des sujets que la Maison de site pourrait aborder

- L'histoire des phares du site, l'évolution des techniques des phares et balises, l'architecture du phare, la vie de gardien de phare
- Les caractéristiques du paysage : la lande, les sentiers, les falaises, la mer
- Les activités humaines sur le site au cours de différentes époques (pêche, exploitation des landes, des marais, du grès, usage de l'eau...)
- Le patrimoine immatériel : les fêtes, les légendes, la musique, la langue, les sons naturels, les sensations et inspirations que procure le paysage...
- Les écosystèmes du site, la faune avec un focus sur l'avifaune
- Les changements et l'avenir du paysage : l'érosion, les impacts du changement climatique, les éoliennes
- Les vestiges des fortifications militaires et leur histoire
- Les artistes inspirés par le site et leurs œuvres
- Les mesures prises pour la valorisation et la préservation du site
- autre :

Si vous deviez en prioriser 3, lesquels ce serait ?

SUJET PRIORITAIRE N°1

Précisez : pourquoi ? Quelles sont vos attentes sur le fond ? La forme ?

Analysez les 4 classifications à gauche

SUJET PRIORITAIRE N°2

Précisez : pourquoi ? Quelles sont vos attentes sur le fond ? La forme ?

SUJET PRIORITAIRE N°3

Précisez : pourquoi ? Quelles sont vos attentes sur le fond ? La forme ?

Les activités humaines, le patrimoine immatériel, les changements et l'avenir du paysage sont des sujets intéressants mais trop généraux pour un site au spécifique : le Cap-Frédéric

Les sujets d'interprétation

Liste des sujets que la Maison de site pourrait aborder

- 1) L'histoire des phares du site, l'évolution des techniques des phares et balises, l'architecture du phare, la vie de gardien de phare
- Les caractéristiques du paysage : la lande, les sentiers, les falaises, la mer
- 2) Les activités humaines sur le site au cours de différentes époques (pêche, exploitation des landes, des marais, du grès, usage de l'eau...)
- Le patrimoine immatériel : les fêtes, les légendes, la musique, la langue, les sons naturels, les sensations et inspirations que procure le paysage...
- 3) Les écosystèmes du site, la faune avec un focus sur l'avifaune
- Les changements et l'avenir du paysage : l'érosion, les impacts du changement climatique, les éoliennes
- Les vestiges des fortifications militaires et leur histoire
- Les artistes inspirés par le site et leurs œuvres
- Les mesures prises pour la valorisation et la préservation du site
- autre :

Si vous deviez en prioriser 3, lesquels ce serait ?

SUJET PRIORITAIRE N°1

Précisez : pourquoi ? Quelles sont vos attentes sur le fond ? La forme ?

les écosystèmes (a & b)
pour apprendre à les protéger, les respecter

SUJET PRIORITAIRE N°2

Précisez : pourquoi ? Quelles sont vos attentes sur le fond ? La forme ?

l'histoire locale (les 3 sujets)

SUJET PRIORITAIRE N°3

Précisez : pourquoi ? Quelles sont vos attentes sur le fond ? La forme ?

les mesures de protection du site
pour civiliser les visiteurs = ne pas faire de câlins,
ne pas déranger les oiseaux

Les sujets d'interprétation

Liste des sujets que la Maison de site pourrait aborder

- 1 * L'histoire des phares du site, l'évolution des techniques des phares et balises, l'architecture du phare, la vie de gardien de phare
 - 2 * Les caractéristiques du paysage : la lande, les sentiers, les falaises, la mer
 - 3 Les activités humaines sur le site au cours de différentes époques (pêche, exploitation des landes, des marais, du grès, usage de l'eau...)
 - Le patrimoine immatériel : les fêtes, les légendes, la musique, la langue, les sons naturels, les sensations et inspirations que procure le paysage...
 - 5 Les écosystèmes du site, la faune avec un focus sur l'avifaune
 - 6 Les changements et l'avenir du paysage : l'érosion, les impacts du changement climatique, les éoliennes
 - 7 * Les vestiges des fortifications militaires et leur histoire
 - 8 Les artistes inspirés par le site et leurs œuvres
 - 9 Les mesures prises pour la valorisation et la préservation du site
 - autre :
- A RESSUMER

Si vous deviez en prioriser 3, lesquels ce serait ?

SUJET PRIORITAIRE N°1

Précisez : pourquoi ? Quelles sont vos attentes sur le fond ? La forme ?

① ③
LES PHARES (L'histoire) - le + visuel possible
multilingues,

SUJET PRIORITAIRE N°2

Précisez : pourquoi ? Quelles sont vos attentes sur le fond ? La forme ?

* Le paysage :
② + ⑤ + ⑥ + ⑨

SUJET PRIORITAIRE N°3

Précisez : pourquoi ? Quelles sont vos attentes sur le fond ? La forme ?

④ seconde guerre mondiale / ⑦