

Les publics cibles de la Maison de site

Listez un maximum de « profils-visiteur »
du Cap Fréhel

- passionnés ornithologie.
- locaux et habitants hors saison
- passionnés de phares
- randonneurs
- visiteurs "familiaux" pour venir à la rencontre de la nature
- groupe en autocar
- visiteurs étrangers
- groupes d'écoles / publics scolaires.

Si vous deviez en prioriser 3, lesquels ce serait ?

PUBLIC PRIORITAIRE N°1

Précisez : Qui ? Pourquoi ? Qu'attendent-ils de la Maison de site / Que devrait-elle leur apporter ?

visiteurs haut potentiel

PUBLIC PRIORITAIRE N°2

Précisez : Qui ? Pourquoi ? Qu'attendent-ils de la Maison de site / Que devrait-elle leur apporter ?

PUBLIC PRIORITAIRE N°3

Précisez : Qui ? Pourquoi ? Qu'attendent-ils de la Maison de site / Que devrait-elle leur apporter ?

Les publics cibles de la Maison de site

Listez un maximum de « profils-visiteur »
du Cap Fréhel

- Scolaires
- Enfants parents
- Ts les âges
- Groupes (surt à natn).
↳ autocentres.
↳ taillables.
- Excursionnistes.
- Intervenants locaux.
- App / anglais / italiens / belges / hollandais.
↳ permis
- Randonneurs.
- Bateaux à voile font Glatte.
- Cyclotouristes.
- Ornitho. ↳ public avertis.
- Intérêt : géologie.
- Photographes.
- Familles 2 ad + 2 petits-enfants.
↳ enfants.
- Couples. H/V ↳ sans enfants.
- Groupes 35.
- Habitants. He d'amie (caveaux de sel)
↳ pécuniers.

Si vous deviez en prioriser 3, lesquels ce serait ?

PUBLIC PRIORITAIRE N°1

Précisez : Qui ? Pourquoi ? Qu'attendent-ils de la Maison de site / Que devrait-elle leur apporter ?

Individuels.

Médiation = observatoire, film.

PUBLIC PRIORITAIRE N°2

Précisez : Qui ? Pourquoi ? Qu'attendent-ils de la Maison de site / Que devrait-elle leur apporter ?

Familles.

↳ coreligion.

PUBLIC PRIORITAIRE N°3

Précisez : Qui ? Pourquoi ? Qu'attendent-ils de la Maison de site / Que devrait-elle leur apporter ?

Scolaires (collèges, Lycées).

Loelin - 5^e Mob - Cap Fréhel.
Pas de car à la gare.

Tout de suite pas monter.
Abri.

Changer en fonction des saisons.
Faire revenir.

Mise saturation tablette.

Les publics cibles de la Maison de site

Services = WC, eau
ACCÈS PMR pour tous les publics

Listez un maximum de « profils-visiteur » du Cap Fréhel

- ~~touristes~~ visiteurs de proximité
- ↳ habitants de Plévenon
- ↳ habitants du Grand Site
- ↳ habitants de Dinan, Lamballe...
- ↳ excursionnistes (à la journée) - 50% des visiteurs - à 3/4h - 1h de leur logement
- ↳ touristes de proximité (bretons)
- ↳ touristes en séjour
- ↳ les artistes
- ↳ les scolaires
- ↳ ~~touristes de passage~~
- ↳ les groupes organisés
- ↳ les étrangers (angl., all., belges...)
- ↳ les naturalistes

Si vous deviez en prioriser 3, lesquels ce serait ?

PUBLIC PRIORITAIRE N°1

Précisez : Qui ? Pourquoi ? Qu'attendent-ils de la Maison de site / Que devrait-elle leur apporter ?

- les excursionnistes (1/2 journée, journée) et touristes (de proximité, étrangers)
- ↳ durée de visite : visite du cap, visite du phare
- ↳ attentes - ~~besoins~~ - { stationnement, cheminement }
- accueil / information → pers. parlant plusieurs langues (à minima angl.) allés, néerlandais
- interprétation du patri. (rapide)
- restauration?

PUBLIC PRIORITAIRE N°2

Précisez : Qui ? Pourquoi ? Qu'attendent-ils de la Maison de site / Que devrait-elle leur apporter ?

- les visiteurs de proximité
- ↳ durée de visite =
- ↳ connaissent déjà le site / météo-dépendants
- ↳ attentes = interprétation du patri. (à approfondir, car viendront plusieurs fois)
- ↳ expos temporaires qui de renouvelent
- accès privilégié

PUBLIC PRIORITAIRE N°3

Précisez : Qui ? Pourquoi ? Qu'attendent-ils de la Maison de site / Que devrait-elle leur apporter ?

- les groupes (dont scolaires)
- ↳ durée de visite =
- ↳ besoins = (salle d'accueil) - interprétation ludique, visuelle.
- ↳ attentes

mais (!) taille des espaces → garage nécessaire?

nécessité de mixer les espaces / les usages

Les fonctions de la Maison de site

Pour chaque fonction envisageable à la Maison de site, donnez vos arguments pour, vos arguments contre et comment vous verriez l'espace s'il devait se faire. N'oubliez pas d'apprécier la priorité de cette fonction en donnant une note de 1 à 5.

1. Espace d'information touristique	Indispensable. In présence de la commune, du GS. Randonnée, sensibilisation. Vigilance pour reproduire OT. Voir sur le parking.	1/5	5. Espace restauration	Un minimum ? Distributeur ? Communes / restaurants ? Randonnée pédestre.	4/5
2. Espace exposition	En fonction des saisons. Exposition artistes locaux. ⇒ résidents. reservé aux sites. histoire des lieux. Vidéo histoire témoignages. (certains VRI).	1/5	6. Salle polyvalente	Salle polyvalente. ↳ espace temporaire. En question.	3/5
3. Sanitaires et autres services pratiques	Consignes. Eau point, petite restauration. (vente de gâteaux). Toilettes 3/4, pas nos toilettes riches. achetés. p. Déchets.	4/5	7. Événements et animations		/5
4. Espace boutique	Pas d'entree plastique. Minimum avec ptele. Bouquins Jhone. ... ⇒ Villerie Gade.	2/5	8. Autres		/5

Les fonctions de la Maison de site

Pour chaque fonction envisageable à la Maison de site, donnez vos arguments pour, vos arguments contre et comment vous verriez l'espace s'il devait se faire. N'oubliez pas d'apprécier la priorité de cette fonction en donnant une note de 1 à 5.

1. Espace d'information touristique	espace d'information pas office de tourisme 1/5 Après Tourisme souhaite un lieu d'information avec du personnel. 5/5 Enquy / val André se veut souhait	5. Espace restauration	Salon de thé (ps l'été) /5 distributeur boisson / gâteaux
2. Espace (S) exposition	exposition permanente et temporaire 5/5 webcam	6. Salle polyvalente	non. /5
3. Sanitaires et autres services pratiques	pour la restauration Salon de thé (ps l'été) 5/5 point d'eau distributeur boisson / gâteaux WC - pelletes (on ne parking)	7. Événements et animations	accueil annuaire polyvalent 5/5 (Tourisme - médiateurs G.S) "bureau de guide" - animation / événements webcam
4. Espace boutique	oui si place pré principale au 1/5 l'édifiant. exigence origine / Developp Durable	8. Autres	/5

Les fonctions de la Maison de site

Pour chaque fonction envisageable à la Maison de site, donnez vos arguments pour, vos arguments contre et comment vous verriez l'espace s'il devait se faire. N'oubliez pas d'apprécier la priorité de cette fonction en donnant une note de 1 à 5.

1. Espace d'information touristique	→ espace accueil et information ↳ sur le site ↳ touristique ↳ sensibilisation au respect du site 1/5	5. Espace restauration	→ trop de monde / faut rester + longtemps → trop de place pris / quelle gestion? (privée?) → génère + de déchets → difficulté d'approvisionnement 5/5
2. Espace exposition	→ transmission des patrimoines (naturel, culturel, activités humaines...) ↳ paysage, artistique → permanent et temporaire ↳ mais prend de la place 1/5	6. Salle polyvalente	→ déjà salles sur la commune → pas le lieu 5/5
3. Sanitaires et autres services pratiques	→ eau → toilettes → défibrillateur → ? déchets poubelles ↳ de poubelles (sur les parkings? dans les maisons de site?...) 1/5	7. Événements et animations	→ la maison de site doit être un moteur "lien qui vit" → la sensibilisation à l'environnement (la montagne) ↳ scolaires grand public de proximité 2/5
4. Espace boutique	Pour ↳ génère des revenus permet de faire une vitrine de productions locales ↳ qui renvoie vers un point d'achat Contre ↳ occupe de l'espace ? → décentrer la boutique dans le bourg de Pléven? espace avec produits locaux 3/5	8. Autres	- la visite ↳ du phare (la montée du phare) (accès PMA à travailler) ↳ du site - 2/5

prioritaire

↳ important

⇒ on voit beaucoup mieux la qualité ponctuellement (en hiver...)

à débattre

attention à l'espace qui pourra être dédié (nombre de m²)

qualité des produits produits locaux...

Les sujets d'interprétation

Liste des sujets que la Maison de site pourrait aborder

- L'histoire des phares du site, l'évolution des techniques des phares et balises, l'architecture du phare, la vie de gardien de phare
- Les caractéristiques du paysage : la lande, les sentiers, les falaises, la mer
- Les activités humaines sur le site au cours de différentes époques (pêche, exploitation des landes, des marais, du grès, usage de l'eau...)
- Le patrimoine immatériel : les fêtes, les légendes, la musique, la langue, les sons naturels, les sensations et inspirations que procure le paysage...
- Les écosystèmes du site, la faune avec un focus sur l'avifaune
- Les changements et l'avenir du paysage : l'érosion, les impacts du changement climatique, les éoliennes
- Les vestiges des fortifications militaires et leur histoire
- Les artistes inspirés par le site et leurs œuvres
- Les mesures prises pour la valorisation et la préservation du site
- autre :

Si vous deviez en prioriser 3, lesquels ce serait ?

SUJET PRIORITAIRE N°1

Précisez : pourquoi ? Quelles sont vos attentes sur le fond ? La forme ?

- Histoire du phare, du métier, fonctionnement des phares
 ex. : panneaux format BD ?
 ex. : visite audio guidée (gardien de phare ou autres personnes ayant habité au phare) → cf. son - marin le Redoubtable à la liti de la Mer à Cherbourg
 ou : casque réalité virtuelle (comment l'ancien phare était sur le site = dioramas et les anciens bâtiments) → cf. Coriosolis à Colleville
 ou : réalité augmentée (l'ancien phare ...)

SUJET PRIORITAIRE N°2

Précisez : pourquoi ? Quelles sont vos attentes sur le fond ? La forme ?

- les paysages, faune, flore, géologie la mer,
 ex = → évolution du paysage depuis des millénaires (réalité virtuelle)
 (→ les Pécaow - (nom gallo des plévenonais) = collecter des anecdotes)
 visuels de la lande selon les saisons
 → dont avifaune / ⇒ anecdotes faune flore permet de rendre le message accessible

SUJET PRIORITAIRE N°3

Précisez : pourquoi ? Quelles sont vos attentes sur le fond ? La forme ?

- les usages, les activités humaines / histoire des hommes
 → évolution des usages sur le Cap Fréhel
 ex. : panneaux format BD (cf. Jugon)
 ex : histoire de la fauconnerie (ancien restaurant)
 → réalité augmentée sur les changements notables du patrimoine bâti

Les sujets d'interprétation

Liste des sujets que la Maison de site pourrait aborder

- L'histoire des phares du site, l'évolution des techniques des phares et balises, l'architecture du phare, la vie de gardien de phare
- Les caractéristiques du paysage : la lande, les sentiers, les falaises, la mer
- Les activités humaines sur le site au cours de différentes époques (pêche, exploitation des landes, des marais, du grès, usage de l'eau...)
- Le patrimoine immatériel : les fêtes, les légendes, la musique, la langue, les sons naturels, les sensations et inspirations que procure le paysage...
- Les écosystèmes du site, la faune avec un focus sur l'avifaune
- Les changements et l'avenir du paysage : l'érosion, les impacts du changement climatique, les éoliennes } *pas sautant!*
- Les vestiges des fortifications militaires et leur histoire } *temporaire ou liaison. histoire des plans. la voie de circulation.*
- Les artistes inspirés par le site et leurs œuvres
- Les mesures prises pour la valorisation et la préservation du site
- autre : *géologie*
-

Esprit du lieu à traverser. pas l'ém.
Ti A.

Si vous deviez en prioriser 3, lesquels ce serait ?

SUJET PRIORITAIRE N°1

Précisez : pourquoi ? Quelles sont vos attentes sur le fond ? La forme ?

histoire du phare et des habitants.
= point de repère, symbole.

SUJET PRIORITAIRE N°2

Précisez : pourquoi ? Quelles sont vos attentes sur le fond ? La forme ?

Env. faune et flore, géologie → m : grès et ro granit
→ ce qui attire.

Interprétation écoto selon saisons.

Ces d'entrée paysage général → sensible → intelligent
+ dédiées, thématiques vivantes.

Animaux : habitats de l'année.

SUJET PRIORITAIRE N°3

Précisez : pourquoi ? Quelles sont vos attentes sur le fond ? La forme ?

Outils :

paradis / paysagère.

Mais : casques, guide.

↑
2^{ème} GM.

blockhaus en extérieur.

voir comment c'était à l'époque.

vidéo : pas trop pour
mais parole habitants.

4 saisons.

son, température → sensible
immensité.

enfants.

Les sujets d'interprétation

Liste des sujets que la Maison de site pourrait aborder

- L'histoire des phares du site, l'évolution des techniques des phares et balises, l'architecture du phare, la vie de gardien de phare
- Les caractéristiques du paysage : la lande, les sentiers, les falaises, la mer *les herbiers*
- Les activités humaines sur le site au cours de différentes époques (pêche, exploitation des landes, des marais, du grès, usage de l'eau...)
- Le patrimoine immatériel : les fêtes, les légendes, la musique, la langue, les sons naturels, les sensations et inspirations que procure le paysage...
- Les écosystèmes du site, la faune avec un focus sur l'avifaune - *Natura 2000*
- Les changements et l'avenir du paysage : l'érosion, les impacts du changement climatique, les éoliennes
- Les vestiges des fortifications militaires et leur histoire
- Les artistes inspirés par le site et leurs œuvres *dont Riad Seboul.*
- Les mesures prises pour la valorisation et la préservation du site *Label "Grand site" dont*
- autre : *panorama / webcam / tables d'orientation*
-

Si vous deviez en prioriser 3, lesquels ce serait ?

SUJET PRIORITAIRE N°1

Précisez : pourquoi ? Quelles sont vos attentes sur le fond ? La forme ?

*seu oublier la flore - en faisant le lien avec quelques
anciens et entre "moderne" du site.*

SUJET PRIORITAIRE N°2

Précisez : pourquoi ? Quelles sont vos attentes sur le fond ? La forme ?

SUJET PRIORITAIRE N°3

Précisez : pourquoi ? Quelles sont vos attentes sur le fond ? La forme ?

*dans le
boue*

*à l'aide
des
1*